

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. IV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. IV-203
redakcija)

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS VALSTYBINIO CHORO "VILNIUS"
2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Virtualių paslaugų plėtra: įrašytų naujų kūrinų skaičius</p> <p>Atlikti nauji ir naujai aranžuoti kūrinių garso įrašai. Dalies kūrinių vaizdo įrašai, didinant virtualaus repertualo prieinamumą ir sklaidą. Garso įrašai: D. Zakaras „Akmenėlis turi aukso širdį“, G. Kuprevičius „Protėvių dausas“, G. Kuprevičius „Žemiškoji litanija“, G. Sivilainis „Strazdeli“, R. Sivilainis „Duona“, V. Augustinas „Antfona IV“, V. Miškėnis „Lietuvos motina“, Z. Bružaitė „Prarastas rojus“, L. Vilkončius „Iš nebūtų“, A. Rekašius „Nakties rapsodija“, A. Remesa chorale „Sausio 13“, F. Latėnas „Agnus Dei“, G. Sivilainis „Krinta baltos snaigės“, V. Neugasimovo aranžuotė „Jingle Bells“, Kardifonas „Kalėdinė eglutė“, V. Neugasimovo aranžuotė „Nauji metai“, K. Mašanaukas „Dangus tau dovanojo auksinį“, F. Bajoras „Džiniai“, L. Vilkončius „Su žmonėm kurie gyvena“. Jaunųjų kompozitorių projekto „Vilnius LAB“ garso įrašai kompaktinei plokštei: A. Arutiunov „We, the Chorus“, M. Zėnkevičiūtė „Circle Ending“, M. Pranulis „Not Allowed“. Kūrinio A. Raudonikis „Švelnumas“ garso įrašas ir vaizdo klipas skirtas Motinos dienei paminėti, transliacija youtube kanale, facebook. Kūrinio J. Neander „Hi is Risen“ garso įrašas ir vaizdo klipas skirtas Šv. Velykų progai, transliacija youtube kanale, facebook. Šv. Kalėdų proga naujai atliktos dainos „Sninga“ garso įrašas ir vaizdo klipas skirtas youtube kanale, facebook. Garso įrašai su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru A. Jaseška premjeros - simfonija Nr. 6 „Sąjėpėnantis“, skirtos „kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“. Garso įrašas ir filmavimas Šv. Jokūbo festivalio atidarymui skirtos programos: P. Uusberg „Mon āme a soif“, O. Gjello „Ubi caritas“, O. Gjello „Northern lights“, K. A. Arnesen „Even when He is silent“, K. A. Arnesen „Infinity“, A. Pärt „The Deer's Cry“. Koncertinės programos su dirigentu V. Weissenburger (Vokietija) garso įrašas ir filmavimas: J. Brahms „Fest und Gedenksprüche“, J.S. Bach „Komm, Jesu, komm“, F. Poulenc „Salve Regina“, F. Martin „Mass for 2 Choirs“. Garso įrašas ir filmavimas Šv. Jokūbo festivalio uždarymui skirtos programos - F. Hidas „Requiem“. Kompozitorės N. Sinkevičiūtės premjeros "Lietuviškos vaikų mišios" garso įrašai. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos progos dainos ir vaizdo klipai su Linu Adomaičiu "Kas gi mus nugalės" garso įrašas ir vaizdo klipas, transliacija youtube kanale ir LRT.</p>	<p>Planiniai ir užsienio kompozitorių kūrinių garso ir vaizdo įrašai, sklaida</p>	30	39	130%	2021 m. pr. geliojant griežtiems ribojimams dėl Covid-19, buvo atlikta daugiau garso įrašų.
<p>2. Naujo lietuviško edukacinio chorinio kūrinio sukūrimo iniciavimas</p> <p>Šio kūrinio sukūrimas iniciuotas unikaliai edukacinei patirčiai, siekiant ugdyti kūrybišką ir talentingą jaunąją kartą. Kompozitorė Nijolė Sinkevičiūtė sukūrė chorinės muzikos kūrinį „Lietuviškos vaikų mišios“ skirtą profesionaliam ir vaikų chorams, vargonams ir čelėstai atlikti. Kūrinį sudaro 11 dalių, atliekamų lietuviškais ir lobyniškais tekstais. Kūrinio premjera numatoma 2022 m. vasario 27 d. Šv. Kazimiero bažnyčioje, kūrinių atliekant kartu su Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos vaikų choru.</p>	<p>Naujas lietuvių kompozitorių chorinės muzikos kūrinys pritaikytas profesionaliam chorui ir vaikų, jaunimo chorui</p>	1	1	100%	
<p>3. Organizuoti virtualių ir kontaktinį vartotojų pasitenkinimo tyrimus valstybinio choro "Vilnius" paslaugomis</p> <p>Atlikti virtualius ir kontaktinius vartotojų pasitenkinimo tyrimai. Virtualiame vartotojų pasitenkinimo tyrime dalyvavo - 458 respondentai. Kontaktinio vartotojų pasitenkinimo tyrimo respondentų skaičius - 218.</p>	<p>Vartotojų pasitenkinimo paslaugomis klausimynai</p>	2	2	100%	
<p>4.</p>				#DIV/0!	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Ivykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Įstaigos kūrybinės veiklos skaičiaus sustinėjimas, Lietuvos regionuose, gastroliose ir internetinėje, virtualioje erdvėje plačiant klausytojų ratą. Vaišybinis choras "Vilnius", neturėdamas savo stacionarios koncertų salės, vykdo koncertinę veiklą Lietuvos koncertų salėse. Vilnius - 13 koncertų: Šv. Apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčioje, Šv. Kazimiero bažnyčioje, senjorų socialinės globos namuose, Šv. Jonų bažnyčioje, Vilkipėdės bendruomenės socialinių paslaugų centro koncertų salėje, Vilniaus Rotušėje. 10 koncertų regionuose: Alytuje, Panevėžyje, Šveikšnioje, Nemenčinėje, Veliuonoje, Žiežmariuose, Kuršėnuose, Kaišiadoryse (2 koncertai), Molėtuose. Gastroliės (4 pasirodymai): Punks (Lenkija), Talline (Estija), Toronėje (Lenkija), Palenski (Lenkija). Kitų įstaigų organizuotose renginiuose 12 koncertų: Vilniuje (4 koncertai), Marijampolėje, Raudondobanyje, Elektrėnuose, Vievyje, Šilalėje (2 koncertai), Jurbarko, Kaune. Kitų įstaigų organizuotose renginiuose: oratorijos "Holokausto naktis" transliacija Bibeltv Projekte virtualioje aplinkoje; oratorijos "Diarys Kunigas" koncerto įrašo transliacija choro (Vokietija), Lietuvos valstybės atkūrimo dienos praga dvejų koncertinių įrašų transliacijos; epinės oratorijos "Darys Kunigas" koncerto įrašo transliacija choro "Vilnius" youtube ir facebook paskyrose, choro "Vilnius" jubiliejinio koncerto "Nakties rapsodija" transliacija LRT kanale, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos praga dainos ir vaizdo klipas su Linu Adomaičiu "Kas gi mus nugulės", premjero youtube kanale ir reportažas LRT "Labas rytas, Lietuva" laidoje, Šv. Velykų praga kūrinių "He is risen" įrašas choro "Vilnius" youtube ir facebook paskyrose, Motinos dienos praga muzikinės sveikinimos choro "Vilnius" youtube kanale, Šv. Kalėdų praga naujai atliktos dainos "Snigap" muzikinės sveikinimos choro "Vilnius" youtube ir facebook paskyrose, tiesioginė Estijoje vykusiose gastroliose koncerto transliacija Estijos klasikos radijo kanale. 2. Vykdyti socialiniai koncertai, kurie skirti neįgaliesiems, senyvo amžiaus asmenims. Globos namuose "Senėvita", senjorų socialinės globos namuose ir baltos lazdičės diena! paminėti Vilkipėdės bendruomenės socialinių paslaugų centro koncertų salėje.	Lankytojų skaičius (žm.)	6000	9835	164%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (žm.)	0	Turime tik nuomojamą praečių salę, kurioje vieši renginiai nevykdomi. Buvo planuoti 35, įgyvendinti 38 kontaktiniai renginiai. Atlaisvėjus Covid-19 ribojimams įvyko daugiau renginių ir apsilankė didesnis lankytojų skaičius.
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	20000	129086	645%	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.) Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	104853	0
Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	15	21,63	144%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	0	2127	Atlaisvėjus Covid-19 ribojimams renginiuose apsilankė didesnis lankytojų skaičius.
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	0	0	#DIV/0!	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.) Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	0	0	
Viešai atliktu naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	11	11	100%				
Viešai atliktu pasirodymų skaičius (vnt.)	35	46	131%		Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	0	Atsižvelgiant į Covid-19 situaciją įgyvendinta daugiau projektų virtualioje erdvėje bei kontaktinių renginių.
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastroliose Lietuvoje skaičius (vnt.)	23	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastroliose užsienyje skaičius (vnt.)	4	
					Kitų įstaigų organizuotose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	11	
					Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	8	

Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	70	71,68	102%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	226	Del Covid-19 plitimo ugdymo įstaigose naujo edukacinio kūrinio premjera perkelta į 2022 m. I-II ketvirtį.
Kūriniai ar koncertiniai programai, skirti vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	10	4,87	49%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	11	Del Covid-19 plitimo ugdymo įstaigose naujo edukacinio kūrinio premjera perkelta į 2022 m. I-II ketvirtį.
Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	1	
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	0	
				Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	0	
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	200	150	75%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	0	Del Covid-19 plitimo ugdymo įstaigose naujo edukacinio kūrinio premjera perkelta į 2022 m. I-II ketvirtį. Dalis mokyklų, neformalaus švietimo įstaigų atsisakė užsiėmimų.
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	0	
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	0	
				Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	0	
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	150	

"Lietuviškos vaikų mišios". (11 programa) Kompozitoriaus K. Jenkins "Symphonic Adiemus" Kristupo festivalyje.

2. Įstaigos scenos meno kūrinių sklaida sostinėje, Lietuvos regionuose, gastrolose ir virtualiai - 35 koncertai. Koncertai juvoniuose Vilniaus vietose (13); premjera "Ubi Caritas et Amor", F. Hidas „Requiem“, su dirigentu Vinsenz Weissenburger (Vokietija) "Trup mūsų ir Dievo", programa su Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru "Ažuolynas" "Kviatimas stebuklų", prof. A. Kriščiūnaitės kūrybos vakaras, koncertai senjorų socialinės globos namuose, Vilpėdės bendruomenės socialinių paslaugų centre; Vilniaus ortodoksų šventosios Dvasios vienuolyno šventinio choro programa "Ieškokite Dievo karalystės", valstybinio dainų ir šokių ansamblio "Lietuva" premjera "Luoi Fortunae", Čurlionio kvartetas ir sopranas Asta Kriščiūnaitė "Impresijos", Klaipėdos Brass kvintetas ir Rita Petrauskaitė (sopranas) "Sopranas ir trimto meilės istorija", Estijos filharmonijos kamerinis choras "Concordia vocum", berniukų ir jaunųjų choro "Dagilėlis" programa "Omnis Una". Gastrolose Lietuvoje (10): sakralinė programa "Net tada, kai tyla tyla": Sveikšnojė, Žemėnuose, Kašiadaryse, Panevėžyje, Mielėtuose; "Nepriklausomybės siūta" Nemėnėnėje, Vėlnuonoje, Kuršiadaryse, Kašiadaryse; berniukų ir jaunųjų choro „Dagilėlis“ koncertinė programa "Omnis Una" Alytuje.

Gastrolos užsienyje (4): "Nepriklausomybės siūta" Punksko lietuvių kultūros namai (Lenkija), "Nakties serenada" Šv. Mikalojaus bažnyčia (Talinas, Estija), "Nakties rapsodija" Palenski kultūros centras (Lenkija), "Nakties kitų įstaigų organizuotose renginiuose (12): Šv. Jurgio meno sezono F. Hensel-Mendelsohn „Pandemijos oratorija pagal Biblijos paveikslus“ Marijampolėje; Patalsio muzikos festivalyje Raudondvarjyje; ansamblio "Quorum" projekte "Muzika ant vandens" Vilniuje, Žolninkų šventėje Elektrėnuose, "Kristupo festivalis" "Symphonic Adiemus" Vilniuje, Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro, The Queen Symphony Vilniuje, D. Pulausko chorinės kūrybos koncertas Vievyje, chorinės muzikos šventė „Susitikimai dainoje“ Jurbarke, Vėj Kūrybinių industrijų projektai Vilniuje, II Respublikiniame suaugusiųjų chorų maratone (2 pasirodymai), "Kaldos visiems" kaune.

3. Naujų lietuviškų chorinių kūrinių sukūrimo iniciavimas ir pristatymas; lietuvių kompozitorių kūrinių sklaida užsienyje ir Lietuvos regionuose. Kompozitorės N. Sinkevičiūtės "Lietuviškos vaikų mišios" profesionaliam ir vaikų chorams, vargonams ir čelstelai.

4. Naujos edukacinės programos atlikimas bendradarbiaujant su vaikų ar jaunimo choru. N. Sinkevičiūtės "Lietuviškos vaikų mišios" garso įrašų darbai skirti vaikų ir jaunimo chorų mokymosi procesui. Naujos chorinės programos chorui ir jauniosios kartos mėgėjų kolektyvams „Laudies dainos tūkstantmečio kartai“ (10 naujų aranžuotų chorų) garso įrašai.

5. Jaunosios kartos menininkų įtraukimas kuriant ir pristatant kūrinius. Kūrybinis procesas su jaunuoju kompozitoriumi Ryčiu Švilainiu ruošiant aranžuotes: M. K. Čurlionis "Oi, giria giria", S. Šimkus "Oželis".

III. Kultūrinės edukacijos veikla:

1. Naujos edukacinės programos atlikimas bendradarbiaujant su vaikų ar jaunimo chorų, pristatytą chorą "Vilnius", vaikų ir chorinio meno žanrą Lietuvoje, edukaciniuose virtualiose paskaitose skirtose Lietuvos meno mokykloms.

Edukacinės programos su jaunimo ir suaugusiųjų mėgėjų choralais: Kašiadorių kultūros centro moterų choro „Nona“, Jurbarko kultūros centro moterų choro „Leilija“, Jurbarko kultūros centro moterų choro „Saulė“, Jurbarko kultūros centro jaunimo mišrių choro „Šakių kultūros centro mišrių choro „Lituanica“, jaunimo kamerinio choro „Dorado“, Šilalės krašto mišrių choro.

Kompozitorės N. Sinkevičiūtės "Lietuviškos vaikų mišios" garso įrašų darbai skirti vaikų ir jaunimo chorų mokymosi procesui. Naujos chorinės programos chorui ir jauniosios kartos mėgėjų kolektyvams „Laudies dainos tūkstantmečio kartai“ (10 naujų aranžuotų chorų) garso įrašai.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

1. Paslaugos: 1. Vykdyti socialinius koncertus, kurie skirti neįgaliesiems, senyvo amžiaus asmenims. Igyvendinti 3 socialiniai renginiai: globos namuose "Senevita", senjorų socialinės globos namuose ir balto lazdelės dienai paminėti Vilkipėdės bendruomenės socialinių paslaugų centro koncertų salėje. 2. Sukurtos naujos e-paslaugos, virtualūs renginiai O ratorijos "Holokausto naktis" transliacija. Bibei.tv (Vokietija). Lietuvos valstybės atkėrimo dienos progos dalyvių koncertinių įrašų transliacijos: epinės oratorijos "Didysis Kunigas" koncerto įrašo transliacija choro "Vilnius" youtube ir facebook pasikyroje, choro "Vilnius" jubiliejinio koncerto "Nakties rapsodija" transliacija LRT kanale; Lietuvos nepriklausomybės atkėrimo dienos progos dainos ir vaizdo klipai su Linu Adomaičiu "Kas gi mus nugales" premjera youtube kanale ir reportažas LRT "Labas rytas, Lietuva" laidoje. Šv. Velykų proga kūriniu "He is risen" įrašas choro "Vilnius" youtube ir facebook pasikyroje, Mošinos dienos progos muzikinis sveikinimas choro "Vilnius" youtube kanale, Šv. Kalėdų progos naujai atliktos dainos "Sninga" muzikinis sveikinimas choro "Vilnius" youtube ir facebook pasikyroje, tiesioginė Estijoje vykusiame koncerto transliacija Estijos klasikos radijo kanale. <th>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</th> <th>0</th> <th>8</th> <th>#DIV/0!</th> <th>Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)</th> <th>8</th> <th>Del Covid-19 pandemijos įgyvendintos alternatyvios fiziniams apsilankymui paslaugos.</th>	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	0	8	#DIV/0!	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	8	Del Covid-19 pandemijos įgyvendintos alternatyvios fiziniams apsilankymui paslaugos.
			0	0		Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	0
		0	0		Alternatyvių fiziniams apsilankymui priemonių prie teikiama kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
		0	0	#DIV/0!	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	0	Esant poreikiui buvo įgyvendinta daugiau renginių.
		2	3	150%	Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)		
		4	3	75%	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	3	Del valstybės pozicijos neįvyko planuojamos gastrolės į Kaliningradą (Rusija). Nukelta į 2022 m. IV kv. kv.
		2	6	300%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) ar dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Atlaivėjus Covid-19 ribojimams įgyvendinti koncertai gastrorolėse.
		1	1	100%	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
		5	5	100%	Bendry pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)		
		10	20	200%	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	9	Pradėtas bendradarbiavimas su Vėj "Vilniaus festivaliai", Šv. Jokūbo festivalio renginių plėtra ir pradėtas bendradarbiavimas su Moliėtų kultūros centru, Kalsiadornų savivaldybe, Šveikšnos Šv. apaštalo Jokūbo parapija.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	

III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:
1. Bendradarbiavimas ir bendrų koncertinių programų kūrimas su Lietuvos profesionaliomis koncertinėmis įstaigomis: Lietuvos valstybinių simfoninių orkestru, Lietuvos kameriniu orkestru, Panevėžio muzikiniu teatro orkestru, Lietuvos kariuomenės orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, įvykę bendrą pasirodymą su Lietuvos scenos meno įstaigomis: Lietuvos kameriniu orkestru, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Lietuvos kariuomenės orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru "Ažuolynas".
2. Bendradarbiavimas su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, Šv. Jokūbo kultūros centru, Šiaulių berniukų ir jaunuolių choru "Dagilėlis", Pakruojio kultūros centru, Vėj Edmundo Seiliaus projektai, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centru, Vėj "Senevita", Vilkipėdės bendruomenės socialinių paslaugų centru ir kt.

Projektai įgyvendinami bendradarbiaujant su visų amžiaus žmonių meno projektais, N Kaino vaistyne filharmonijoje, Švėkšnos Šv. apaštalo Jokūbo parapija, Veliuonos kultūros centru, Elektrėnų bažnyčios vargony paramos fondu, Želmarių kultūros centru, Vėjų „Vilniaus festivaliai“, Vievo kultūros centru, Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centru, Kaičadanių kultūros centru, Jurbarko kultūros centru, Vėjų „Kūrybinių industrijų projektai“, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centru, Vėjų Religinės muzikos centru, Molėtų kultūros centru, Alytaus miesto savivaldybė, Panevėžio miesto savivaldybė, senjorų socialinės globos namais, Vilkipėdės bendruomenės socialinių paslaugų centru, globos namai „Senėvita“.

<p>IV. Rinkodara: 1. Organizuoti kontaktinį vartotojų patenkinimo tyrimą vaistybinių choro „Vilnius“ paslaugomis. Atliktos vartotojų patenkinimo tyrimas renginių metu, kuriame dalyvavo 218 respondentai. Gauti rezultatai: didžioji klausytojų dalis yra apsiėmę bent kartą per metus vaistybinių choro „Vilnius“ koncertuose; 83 proc. žiūrovų yra patenkinti programomis; 93 proc. rekomenduotų. 57 proc. dalyvavusių apklausoje moterys. Didesnė klausytojų dalis priklauso suaugusiųjų grupei, kurių amžiaus ribos yra 20 - 69 metų.</p> <p>2. Atlikti virtualių vartotojų patenkinimo paslaugomis tyrimą. Atliktos vartotojų patenkinimo tyrimas, kuriame dalyvavo 458 respondentai. Gauti rezultatai: 84 proc. žiūrovų yra patenkinti programomis; 90 proc. rekomenduotų; 91 proc. planuoja apsilankyti ateityje vykstančiuose renginiuose. 30 proc. lankytojų yra iš Vilniaus miesto rajono ar kitų Lietuvos miestų. Didesnė klausytojų dalis yra moterys, mažesnė – vyrai. Didesnė klausytojų dalis priklauso suaugusiųjų grupei, kurių amžiaus ribos yra tarp 20 ir 69 metų, pensijinio amžiaus klausytojai sudaro 7 proc. klausytojų, 6 proc. – moksleiviai.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>100%</p>	<p>Atliktų lankytųjų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį ir kitus renginius. 4 savanoriai dalyvavo XI tarptautinio Šv. Jokūbo festivalio renginiuose Vilniuje.</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>100%</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>4</p>	<p>9</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

I. Personalo valdymas:

1. Organizuoti ir įgyvendinti įstaigos kūrybinių darbuotojų atestavimą.
 2021 m. II ir IV ketv. vykdytas visų kūrybinių darbuotojų atestavimas.
2. Padidinti kultūros ir meno darbuotojų pareiginių algų pastoviosios dalies koeficientus.
 2021 m. I ketv. padidinti darbuotojų pareiginių algų pastoviosios dalies koeficientai

<p>Užimtų pareigybės dalis (proc.)</p>	<p>95</p>	<p>91</p>	<p>96%</p>	<p>Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybės skaičius (vnt.)</p>	<p>65</p>
<p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p>	<p>0,09</p>	<p>0,09</p>	<p>96%</p>	<p>Patvirtintas pareigybės skaičius (vnt.), iš jų: Patvirtintų pareigybės bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.) Patvirtintų pareigybės specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų: Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybės skaičius (vnt.) Neuzimtų pareigybės skaičius (vnt.)</p>	<p>65 65 5,5 58,5 58,5 6</p>
<p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)</p>	<p>12</p>	<p>12,00</p>	<p>100%</p>	<p>Patvirtintų vadovaujantių darbuotojų pareigybės skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>
<p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurais), iš jų:</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurais), iš jų:</p>	<p>880000</p>

Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurais)

781471

<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Atliktųjų meistriškumo tobulinimas, kvalifikacijos kėlimas. Atliktajai išklausei paskaitai "Covid-19 ir balsas" su gydytoja-otorinolaringologe Austėja Pečellūniene; scenos grimo mokymus su grimo dailininke Ula Pakalniškyte. Chormeisteriai dalyvavo kvalifikacijos kėlimo kursuose skirtuose choru vadovams.</p> <p>2. Administracijos darbuotojų žinių gilinimas administravimo, rinkodaros, komunikacijos, turto valdymo, viešųjų pirkimų, darbuotojų saugos ir sveikatos srityse.</p> <p>Administracijos darbuotojai dalyvavo seminare "Dokumentų valdymo aktualijos ir pokyčiai nuo 2021 m.", kvalifikacijos kėlimo kursuose "Viešųjų pirkimų vykdymas pradėdantiesiems", "Biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinis veiklos vertinimas", "Praktinis bendrojo duomenų apsaugos taikymas", "Darbuotojų saugos ir sveikatos specialisto kvalifikacijos kėlimas", mokymų modulyje "Vidaus kontrolės politikos nustatymas kultūros sistemos įstaigose: praktinio diegimo gairės ir dokumentavimas", virtualioje paskaitoje-diskusijoje „Tarp eilučių: kibernetinis saugumas ir kultūros įstaigos“, seminare „Medijos, naratyvai ir pozityvi komunikacija“, „Skaitmeninio saugumo ir raštingumo ABC, pozityvi komunikacija“.</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</p>	<p>52</p>	<p>Esant poreikiui buvo suorganizuoti papildomi kvalifikacijos kėlimo kursai choro artistams dėl balso priežiūros Covid-19 pandemijos metu.</p>				
<p>išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</p>	<p>160%</p>	<p>80,00</p>	<p>0</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)</p>				
<p>Finansai</p> <p>I. Pritauktos papildomos lėšos:</p> <p>1. Tiekta projekcinio finansavimo parama: nacionalinei programai ir Lietuvos kultūros tarybai.</p> <p>Pateiktos projekcinio finansavimo paramos: 1.) Nacionalinė programa: XI tarptautinis Šv. Jokūbo festivalis; Lietuvos kompozitorių chorinės muzikos premjerinių programų sukūrimas; Lietuvos choro meno pristatymas užsienyje; 2.) Trišaliam Baltijos šalių kultūros fondui paraiška "Baltic Mass" ("Baltijos mišios").</p> <p>2. Rėmėjų ir partnerių parama.</p> <p>"Lietuvos ryto" žiniasklaidos grupė skyrė 50 % nuolaidą pozicijoms dienraštyje "Lietuvos rytas". Nacionalinis transliuotojas skleidai suteikė prioritetines pozicijas portale www.lrt.lt ir radijuje skyrė 40 % nuolaidą bei 50 % nuolaidą viešinimo paketui. Pamokslininkų Orasno (Domnikonų) Vilniaus Šv. Apaštalių Pilypo ir Jokūbo vienuolynas, Šv. Jokūbo kelio savivaldybių asociacija, Šv. Jokūbo draugų asociacija-partnerystės pagrindū viešinimas ir sklaida.</p>	<p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</p> <p>Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)</p> <p>Gauta parama pinigais (eurai)</p> <p>Gauta parama paslaugomis ir turto (eurai)</p>	<p>39790</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>160</p> <p>0</p>	<p>99%</p>	<p>39790</p>	<p>40000</p>	<p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</p>	<p>0</p> <p>#DIV/0!</p>
<p>Turtas</p> <p>I. Nekilnojamo turto valdymas</p> <p>1. Įstaiga nuomojasi patalpas veiklai vykdyti.</p>	<p>įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:</p> <p>iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:</p>	<p>0</p> <p>717</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>19194</p>	<p>0</p> <p>168%</p>	<p>26,77</p>	<p>45</p>	<p>įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</p>	<p>Dėl Covid-19 saugumo reikalavimų buvo papildomai išnuomota koncertinė sale užtikrinti sklaidų choro artistų darbą. Papildomi 400 kv. m. (salė) buvo nuomojami 8 mėnesius.</p>

		Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurais)	0
--	--	--	---

II. Klijnojamo turto valdymas: 1. Transporto priemonės naudojamos įstaigos kurybinei veiklai vykdyti. Lėšos išleistos autobuso ir lengvojo automobilio kurui, draudimams (privalomas, kasoka), smulkiems remonto darbams.	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaidų kaina (eurai)	5000	3105,00	161%	Istaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	1	Kitos paskirties transporto priemonė - autobusas.
					Istaigos patikėjimo teise valdomas tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	1	
					Istaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	
					Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	8492	
Investicijų projektai I. Projektų valdymas: 1. Įvardijami planuoti pagrindiniai metiniai veiksmai/darbai projektų valdymo tema. Konstatuojama įvykdymo būsena (įvykdyta, neįvykdyta, vykdoma) ir trumpai pakomentuojama. 2. 3.	Tarnybinių transporto priemonių išlaidų, tenkančių vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,7	0,37	191%	Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	3105	Išgvendintas didesnis koncertų skaičius.
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	3105	
					Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	
					Lėšų panaudojimas, išgvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	
Investicijų projekto Y bendra vertė (eurai) Lėšų panaudojimas, išgvendinant investicijų projektą Y (eurai)	Investicijų projekto Y bendra vertė (proc.)	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto Y bendra vertė (eurai)	0	
					Lėšų panaudojimas, išgvendinant investicijų projektą Y (eurai)	0	

Vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Vladas Bagdonas
(Vardas Pavardė)