

„E-kultūros” platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)



Finansuoja
Europos Sąjunga
NextGenerationEU

Projekto finansavimo šaltiniai ir vertė

Projektas finansuojamas Europos Sąjungos (NextGenerationEU) ir ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo plano „Naujos kartos Lietuva“ lėšomis.

Vertė – 23,8 mln. Eur.

Projekto tikslas

Didinti kultūros prieinamumą ir pakartotinį naudojimą, sukuriant bendrą kultūros įstaigų skaitmeninių duomenų platformą, diegiant integralius organizacinius ir technologinius sprendimus.

Projektu sprendžiama problema

Pagrindinė problema – žemas kultūros skaitmenizacijos lygis ir nepakankamas ar nepatrauklus skaitmeninio / skaitmeninto kultūros turinio prieinamumas.

Problema ir ją lemiantys veiksniai skirstomi į kelis *blokus*:

- neužtikrintas kokybiškų, profesionalių, įvairių kultūros paslaugų tolygus prieinamumas riboja gyventojų įtrauktį į kultūrinį gyvenimą, kultūros turinio raiškos formos ir sklaidos priemonės neatitinka individualių vartotojų bei socialinių grupių poreikių ir lūkesčių;
- kultūros įstaigų informacinių sistemų ir duomenų bazių techninių galimybių ribotumas, jų organizacinio, techninio ir semantinio sąveikumo trūkumas, duomenų fragmentacija, ribota prieiga prie informacijos ir duomenų rinkinių, siūlomų el. paslaugų nesuderinamumas ir dubliavimas;
- nepakankamos kultūros išteklių valdytojų žinios, kompetencijos ir įgūdžiai, dirbant su autorių teisėmis ir gretutinėmis teisėmis atstovaujančiomis kolektyvinio administravimo asociacijomis dėl kultūros išteklių publikavimo elektroninėje erdvėje ir (per)panaudojimo;
- prieigos ribotumas, skaitmeninių sprendimų ir pritaikyto turinio trūkumas negalią turintiems asmenims;
- nėra į tikslines grupes (pavyzdžiui, į vaikus, vyresnio amžiaus žmones (65 m. ir vyresni) orientuoto ir diferencijuoto inovatyvaus kultūros turinio (produktų);
- senstant technologijoms kyla grėsmė, kad turima informacija gali būti prarasta arba tapti nenuskaitoma ir nebe prieinama vartotojui.

Projektas įgyvendinamas

2023 m. spalio 5 d. – 2026 m. balandžio 30 d.

Projekto veiklos ir poveiklės

- **Patrauklios vartotojo sąajos sukūrimas iš dalies konsoliduotai vykdant projektų programą.**
 - „E-kultūros“ platformos sukūrimas – bendro suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalo sukūrimas.
- **Informacinių sistemų/duomenų bazių atnaujinimas ir duomenų sąsajumo užtikrinimas iš dalies konsoliduotai vykdant projektų programą.**
 - Lietuvos integralios bibliotekų informacijos sistemos modernizavimas.
 - Informacinės sistemos *E-kinas*.

- o Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Mokslo centro Muzikinio folkloro archyvo modernizavimas.
- o Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos modernizavimas.
- o Lietuvos nacionalinio kultūros centro informacinės sistemos modernizavimas.
- o Elektroninio archyvo informacinės sistemos modernizavimas.
- o Investicijų projekto rengimas.
- **Šiuolaikinių technologijų diegimas iš dalies konsoliduotai vykdant projektų programą.**
 - o Turinio parengimas ir įkėlimas į „E-kultūros“ platformą (planuojami veiksmai: *Europeana* formato *Data Model* taikymo plėtra ir mokymai; dirbtinio intelekto sprendimų paieška ir jo panaudojimas; kultūros turinio atranka; audiovizualinio turinio paieška ir pakartotinio naudojimo skatinimas; kuruoto turinio modelio ir jį atitinkančio turinio rengimas; elektroninių kultūros objektų naudojimo teisinių ribojimų analizė ir jų sprendimas).
- **„E-kultūra“ komunikacija.**
 - o Projekto komunikacijos ir visuomenės informavimo kampanija (planuojami veiksmai: platformos „E-kultūra“ ir jos paslaugų pristatymas atsižvelgiant į skirtingus vartotojų segmentus; visuomenės supažindinimas su kultūrinio turinio įvairove ir panaudojimo galimybėmis; kultūrinio turinio naudojimo švietimo, turizmo, kultūrinių industrijų, verslo srityse skatinimas ir kt.).
- **Kultūros turinio skaitmeninimas.**
 - o Kultūros turinio skaitmeninimas siekiant kurti šiuolaikinio vartotojo poreikius atitinkančius produktus ir paslaugas.

Planuojami rezultatai ir rodikliai

- Sukurtas vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas.
- Kultūros įstaigų informacinės sistemos / duomenų bazės (iš viso – šešios), pritaikytos darbui su „E-kultūra“
- Sukurti šiuolaikinėmis technologijomis paremti ir vartotojui patrauklūs produktai ir el. paslaugos.
- Padidėjusi suskaitmeninto kultūros turinio dalis.
- Įgyvendinta komunikacijos strategija.
- Pasirašyta ir įgyvendinta daugiau nei 12 sutarčių (susitarimų) su skaitmeninių ir suskaitmenintų kultūros išteklių savininkais dėl išteklių atvėrimo ir prieinamumo vartotojams.
- 3D formatu suskaitmeninta 50 paminklo statusą turinčių nekilnojamojo kultūros paveldo objektų (statinių).
- Naujų ir patobulintų viešųjų skaitmeninių paslaugų, produktų ir procesų naudotojų skaičius viršys 100 000 (bus fiksuojama 2026 m. gruodžio 31 d.).

Projekto vykdytojas

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Projekto partneriai

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Lietuvos audiosensorinė biblioteka, Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija, Lietuvos centrinis valstybės archyvas, Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Lietuvos Respublikos Valstybinė kultūros paveldo komisija, Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas, Lietuvos šokio informacijos centras, Nacionalinis Kauno dramos teatras, Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, VšĮ „Meno avilys“, Šiuolaikinio meno centras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Valstybinis choras „Vilnius“.

Atsakingas asmuo

Aidas Sinkevičius, projekto „E-kultūra“ platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“ vadovas, el. p. aidas.sinkevicius@lnb.lt

“eCulture” platform (a unified portal for digitised and digital cultural and audio-visual content, e-services and dissemination)



Funded by
the European Union
NextGenerationEU

Sources and value of project funding

The project is funded by the European Union ([NextGenerationEU](#)) and the economic recovery and resilience plan [“Next Generation Lithuania”](#).

The project value is EUR 23.8 million.

Project objective

To increase accessibility and re-use of culture by creating a common digital data platform for cultural institutions through the implementation of integrated organisational and technological solutions.

The problem addressed by the project

The main problem is the low level of digitisation of culture and the insufficient or unappealing accessibility of digital/digitised cultural content.

- Lack of equitable access to quality, professional and diverse cultural services limits people’s participation in cultural life, and the forms of expression and means of dissemination of cultural content do not meet the needs and expectations of individual users and social groups;
- limitations in the technical capacity of the information systems and databases of cultural institutions, their lack of organisational, technical and semantic interoperability, data fragmentation, limited access to information and data sets, incompatibility and duplication of e-services offered;
- insufficient knowledge, competences and skills of cultural resource managers in dealing with copyright laws and associations of collective administration representing copyright and neighbouring rights in relation to the online publication and (re)use of cultural resources;
- limited accessibility, lack of digital solutions and adapted content for people with disabilities;
- lack of innovative and differentiated cultural content/products for target groups (e.g. children, elderly (65+));
- the risk of information becoming unreadable and inaccessible to users grows as technology ages.

Project implementation

5 October 2023 – 30 April 2026

Project activities and sub activities

- **Creation of an attractive user interface, partly through the consolidation of the project programme.**
 - Creation of the “eCulture” platform – a unified portal for digitised and digital cultural and audiovisual content, electronic services and dissemination.

- **Updating information systems/databases and ensuring data interconnectivity, partly in the context of a consolidated programme of projects.**
 - Modernisation of the Lithuanian Integrated Library Information System.
 - Modernisation of the *E-Cinema* information system.
 - Modernisation of the Lithuanian Academy of Music and Theatre Research Centre’s Archive of Musical Folklore.
 - Modernisation of the Lithuanian Integral Museum Information System.
 - Modernisation of the information system of the Lithuanian National Centre for Culture.
 - Modernisation of the Electronic Archive Information System.
 - Preparation of an investment project.
- **Introduction of modern technologies, partly through a consolidated programme of projects.**
 - Preparation and uploading of content to the “eCulture” platform (planned actions: development and training in the use of the Europeana Data Model; search for and use of artificial intelligence solutions; selection of cultural content; search for audio-visual content and re-use promotion; development of a curated content model and corresponding content; analysis and resolution of legal constraints on the use of electronic cultural objects).
- **Communication of the “eCulture”.**
 - Project communication and public awareness campaign (planned actions: presentation of the “eCulture” platform and its services to different user segments; public awareness of the diversity and use of cultural content; promotion of the use of cultural content in the fields of education, tourism, cultural industries, business, etc.).
- **Digitising cultural content.**
 - Digitising cultural content to create products and services that meet the needs of today’s consumers.

Planned results and indicators

- A single portal for digitised and digitalised cultural content, e-services and dissemination is established.
- Information systems/databases of cultural institutions (six in total) adapted to work with the “eCulture” platform.
- Creation of user-friendly e-products and e-services based on modern technologies.
- Increased share of digitised cultural content.
- Implemented communication strategy.
- More than 12 contracts (agreements) signed and implemented with owners of digital and digitised cultural resources to open up and make them accessible to users.
- 50 immovable cultural heritage objects (buildings) with monument status have been digitised in 3D format.
- The number of users of new and improved public digital services, products and processes will exceed 100 000 (to be recorded on 31 December 2026).

Project developer

Martynas Mažvydas National Library of Lithuania

Project partners

Lithuanian National Museum of Art, The Office of the Chief Archivist of Lithuania, Department of Cultural Heritage under the Ministry of Culture, Lithuanian Audiosensory Library, Lithuanian National Radio and Television, Lithuanian Central State Archives, Lithuanian Film Centre under the Ministry of Culture, Lithuanian National Philharmonic Society, National Commission for

Cultural Heritage, The Secretariat of the Lithuanian National Commission for UNESCO, Lithuanian Dance Information Centre, National Kaunas Drama Theatre, Lithuanian National Centre for Culture, Lithuanian Institute of Literature and Folklore, NGO “Meno avilys”, Contemporary Art Centre, Lithuanian Academy of Music and Theatre, Lithuanian National Opera and Ballet Theatre, “Vilnius” State Choir.

Project manager

Aidas Sinkevičius, Head of the project “eCulture” platform (unified portal for digitised and digital cultural and audiovisual content, e-services and dissemination)", e-mail: aidas.sinkevicius@lnb.lt