

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. IV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. IV-1016
redakcija)

Koncertinės įstaigos valstybinio choro "Vilnius"
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

| Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija | Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas) | Planinė reikšmė | Faktinė reikšmė | Įvykdymo procentas | Komentaras |
|--|---|-----------------|-----------------|--------------------|---|
| <p>1. Profesionalaus scenos meno renginių sklaida Lietuvos regionuose, įskaitant pasienio regioną</p> <p>Surengti 32 profesionalaus scenos meno renginiai Lietuvos regionuose: Klaipėda, Zarasai, Ignalina, Trakai, Molėtai, Panevėžys (3), Marijampolė, Palanga (3), Alytus (4), Dubingiai, Vievis, Tauragė, Linkuva, Rokiškis, Šveškėna, Kazlų Rūda, Druskininkai, Plungė (2), Kairiadiorys, Vilkaviškis, Mažeikiai (2), Varėna, Kaunas (2).</p> | <p>Profesionaliojo scenos meno renginių skaičius (vnt.)</p> | 10 | 33 | 330% | <p>Igyvendinant Lietuvos skaidą regionuose, bendradarbiaujant su rajonų savivaldybėmis, kultūros centrais, organizacijomis, bendruomenėmis, įvykdytas didesnis XIII Tarptautinio šv. Jokūbo festivalio renginių skaičius, dalyvavimas festivaliuose, užsakovuose renginiuose, ko pasekoje padidėjo profesionaliojo scenos meno renginių skaičius Lietuvos regionuose.</p> |
| <p>2. Renginių skirtų Vilniaus 700 metų sukakčiai sklaida Vilniaus 700-ųjų metų jubiliejui pristatyti 4 renginiai Lietuvoje ir Vokietijoje.</p> <p>(2 renginiai Lietuvoje)</p> <p>Valstybinio choro "Vilnius" iniciuoto Donato Zakaro oratorijos „Gratulationes Vilnae/„Vilniaus pašlovinimas“ pasaulinė premjera skambėjo vasario 16-ąją Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje kartu su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, solistais Kamile Bonte, Arminu Skirvainiu ir dirigentu Modestu Pitrenu. Tiesiogiai transliavo LRT.</p> <p>Kūrinys pristatytas ir XVII tarptautiniame Mažeikių meno festivalio atidarymo koncerte „Vilniaus pašlovinimas“. Atlikėjai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, solistai: Lina Dambrauskaitė, Romanas Kudriašovas, dirigentas Artūras Dambrauskas.</p> <p>(2 renginiai Vokietijoje)</p> <p>Minint Vilniaus 700 metų jubiliejų surengti du bendri Lietuvos ir Vokietijos muzikų koncertai, 2023 m. rugsėjo 13-14 d. Duisburgo filharmonijoje (Vokietija). Atlikėjai: Lina Dambrauskaitė, Ieva Prudnikovaitė, Kaspars Singh, Almas Švilpa, valstybinis choras „Vilnius“, Duisburgo filharmonijos simfoninis orkestras, dirigentė Giedrė Šlekytė. Koncerto programoje skambėjo net dvi kūrinų premjeros – R. Šerškšnytės „Gloria“ ir „Te Deum“, J. Brahms „Vilties daina“, V. Augustino „Tėvyne mūsų“.</p> | <p>Profesionaliojo scenos meno renginių skaičius (vnt.)</p> | 2 | 4 | 200% | <p>Vokietijos miestas Duisburgas ir Vilnius prieš kelis dešimtmečius pasirašė bendradarbiavimo sutartį ir minint Vilniaus 700 metų jubiliejų bendradarbiaujant Duisburgo ir Vilniaus savivaldybėms, LR Ambasada Vokietijos Federacijoje respublikoje ir Duisburgo filharmonijai, surengti 2 koncertai užsienyje.</p> |

| | | | | |
|---|---|----------|----------|-------------|
| <p>3. Naujo lietuviško chorinio kūrinio sukūrimo iniciavimas Vaislybinis choras „Vilnius“ populiarindamas nacionalinę chorinę muziką ir jos kūrėjus, įgyvendina vieną svarbiausių veiklos krypčių – inicijuoja naujo lietuviško chorinės muzikos kūrinio sukūrimą. Inicijuotas stambios formos chorinis kūrinys: lietuvių kompozitoriaus Antano Jasenkos oratorija „Miraculum“ („Stebuklas“), trukmė – 55 min. Kūrinio naratyvas – biblinės Jobo istorijos atspindžiai Sausio 13-iosios įvykių akivaizdoje. Kūrinyje naudojami liturginiai tekstai ir poetiniai intarpai, autorius įveda hebrajų, lotynų, lietuvių, japonų, senosios arabų kalbos fragmentus, poetinę ritmiką. Vizualizaciją kūrė Artis Dzerve (Latvija), scenografija Giedrės Brazytės. Premjera skirta Laisvės gynėjų dienai paminėti – 2024 m. sausio 12 d. Šv. Jonų bažnyčioje. Atlikėjai: Lina Dambrauskaitė (sopranas), Ratailais Karpis (tenoras), Mindaugas Jančiauskas (tenoras), Žygmantas Gallinis (bosas), Vaidotas Martinaitis (skaitovas), Vaislybinis choras „Vilnius“, Lietuvos kamerinis orkestras, dirigentas – Artūras Dambrauskas. Renginį tiesiogiai transliuos LRT.</p> | <p>Sukurti lietuvių kompozitoriaus chorinės muzikos kūrinį profesionaliam chorui (vnt.)</p> | <p>1</p> | <p>1</p> | <p>100%</p> |
|---|---|----------|----------|-------------|

| Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdyto informacija | Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas | Planinė reikšmė | Faktinė reikšmė | Įvykdymo procentas | Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas | Faktinė reikšmė | Komentaras |
|--|--|-----------------|-----------------|--------------------|--|----------------------------------|---|
| PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) | | | | | | | |
| I. Apsilankymai: 1. Planuojama įstaigos kūrybinės veiklos skaičiaus sustinėjimas, Lietuvos regione, gastrose ir internetinėje, virtualioje erdvėje plečiant klausytojų ratą. Valstybinis choras "Vilnius", neturėdamas savo stacionarios koncertų salės, vykdo koncertinę veiklą įvairiose Lietuvos koncertų salėse. Vilnius – 20 koncertų; Šv. Apaštalų Pilypo ir Jokūbo bažnyčioje (5); Šv. Kazimiero bažnyčioje (2); Šv. Jono Krikštytojo ir Šv. Jono apaštalo ir evangelisto bažnyčioje, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Vilniaus Šv. Juozapo bažnyčioje (6); Antavilų pensionate, Vilniaus rotušėje, senelių namuose Senjorų avilys, globos namuose "Senevita", Vilniaus senjorų namuose. Regionai - 15 koncertų: Alytuje (3); Trakuose, Panevėžyje (3); Švėkėnėje, Mažeikiuose, Kaišiadoryse, Linkuvoje, Ignalinoje, Zarasuose, Varenoje, Plungėje, Gastrolės užsienyje (4 pasirodymai): Sturmenė (Latvija), Duisburgas (2, Vokietija), Varsava (Lenkija). Kitų įstaigų organizuotose renginiuose 27 koncertai: Vilniuje (9), Marijampolėje, Kaune (2), Alytuje, Vievyje, Plungėje, Klipėdoje, Molėtuose, Dubingiuose, Tauragėje, Rokiklyje, Kazlų rūdoje, Palangoje (3), Drukskininkuose, Vilkaiviklyje, Mažeikiuose. Projektai virtualiojoje aplinkoje (15): Babilijos Mišios. Koncertas Sausio 13-osios aukų atminimui tiesiogiai LRT Plus kanale, XXV Pažaislio muzikos festivalis „The Queen symphony“ LRT Plus; Iškilmingas koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dieną – Vasario 16-ajai tiesiogiai LRT Plus; Valstybinio choro „Vilnius“ – „Duona“ Nepriklausomybės šiuos, youtubė kanale; Valstybinis choras „Vilnius“ – „Duona“ youtubė kanale; Valstybinis choras „Vilnius“ – „Iei nebūti“ youtubė kanale; XXII Sakralinės muzikos festivalio „Šlovinkime Vispajį stygomis ir didomis“ skilmirka, Motinos dienos progai festivalio „Tarpautinio Šv. Jokūbo festivalio uždarymo koncertas „Requiem didvyriams“ LRT Plus kanale; Dainavos šalies muzikos festivalis - Valstybinis choras Vilnius youtubė kanale; Naujajai Vilniaus veidai. Valstybinio choro „Vilnius“ koncertas LRT Plus mediatekoje; Valstybės vėliavų pakėlimo ceremonija, LR prezidento Gitanos Nausėdos kalba tiesiogiai LRT, facebook XIII-ojo tarptautinio Šv. Jokūbo festivalio pradžios koncerto fragmentai youtubė kanale; XII tarptautinio Šv. Jokūbo festivalis. Latvijos giokliuotųjų pajėgų choro "Stars" koncertas youtubė kanale; XIII tarptautinio Šv. Jokūbo festivalis. Valstybinio dainų ir šokių ansamblio LIETUVA koncertas youtubė; Duokim garą per LRT. | Lankytojų skaičius (žm.) | 12000 | 17579 | 146% | Lankytojų skaičius įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos organizuotose pasirodymuose gastrose Lietuvoje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos organizuotose pasirodymuose gastrose užsienyje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotose renginiuose Lietuvoje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotose renginiuose užsienyje (žm.) | 0 6910 194 8435 1880 | Rodiklis viršytas, nes valstybinis choras "Vilnius" buvo intensyviau kviečiamas atlikti koncertines programas bei įgyvendinta daugiau renginių nei buvo planuota. |
| | Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) | 50000 | 235326 | 471% | Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.) Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.) | 133100 0 102110 | Tiesioginės transliacijos atminiminių datų renginiuose. Didžiausio žiūrovų skaičiaus (111400) sulaukė - valstybės vėliavų pakėlimo ceremonijos transliacija. |
| | Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.) | 20 | 1939 | 97% | Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.) Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.) | 0 3409 | Veikia nebuvo planuojama. |
| | Vidutinis sąlų užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.) | 0 | 0 | 0% | Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.) Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.) | 0 0 | |
| II. Kūrybinė veikla: | Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.) | 10 | 12 | 120% | | | Rodiklis viršytas, nes bendradarbiaujant su įstaigomis, organizacijomis ir esant poreikiui buvo atlikta daugiau naujų kūrybinių, koncertinių programų. |
| 1. Paruoštos ir atliktos naujos koncertinės programos: (1) U. Krigul (Estija), D. Zakaras (Lietuva), R. Dubra (Latvija) "Babilijos mišios" tiesiogiai LRT. (2) J. Otrako "Legendos" smuikui, orkestrui, chorui. (3) Vilniaus 700 m. jubilieji D. Zakaro oratorija „Vilniaus pašlovinimas“ Vilniuje, Mažeikiuose. (4) Ukrainiečių kompozitoriaus O. Shchetynsky "Requiem". (5) E. Whitacre kūrybinė programa. (6) A. Martinello oratorija „Tikėjimo ir vilties invokacijos". (7) Vilniaus 700 m. jubilieji Vokietijoje premjeros – R. Šerkšnys, „Gloria“ ir „Te | | | | | | | |

Deum", (8) S. Dobrogoszo Miłos (Mass"), (9) IV tarp. J. Nasjallo choro dirigentų konkurso programa, (10) L. Rimšio, G. Sviainio, R. Sviainio, A. Bilobetskio, J. Jurkūno vienaviekmė opera "Kas aš?" Vilniuje, Varėnoje, Plungėje, Panevėžyje, Alytuje. (11) J. M. Martin – Appalachian Winter Vilniuje, Kaune. (12) E. Moricone filmų muzikos programa.

2. Įstaigos scenos meno kūrinių skaičiaus sėkmė, Lietuvos regionuose, gastroalėse - 66 koncertai.

Koncertai (variose Vilniaus vietose): Ū. Krigul (Estija), D. Zakaras (Lietuva), R. Dubra (Larvija) "Baltijos mišias"; D. Zakaras "Vilniaus pašlovinimas"; J. MacMillan „Septyni paskutiniai Jėzus Kristaus žodžiai ant kryžiaus“; koncertas Antavilių pensionate; programa "Muzika sujungia", A. Krikščiūnaitė ir violončelių kvintetas "Quincelli"; Klaipėdos choras "Aukuras" koncerte "Sielos muzika"; M. Martinsonė (sopranas, Latvija) ir L. Čerjlova (vargonai, Latvija); Kauno berniukų ir jaunuolių choras "Varpelis"; Latvijos nacionalinių ginkluotųjų pajėgų choras koncerte "Vaikaro dainai"; koncertas "Senjorų avilys"; senelių globos namuose "Senevė"; ansamblis "Regnum Musicale" koncerte "Talkos dainės"; Kamerinis choras "Tibi Domine" (Lenkija); Valstybinio ansamblio "Lietuva" choras ir orkestras; berniukų ir jaunuolių choras "Aštuoliukas" koncerte "O, sutarėsi"; Klaipėdos rytinių kvintetas koncerte "kvintetai"; III tarp. Šv. Jockūbo festivalio uždarinio koncertas; Studijinė opera "Kas aš?"; J. M. Martin – Appalachian Winter (Kantata Kaledoms).

Gastroalėse Lietuvoje (15): "Nepriklausomybės sūta" Zarasuose, Igalinėje; senelių draugos namuose, "Addere Care" Trakuose; J. Ruter "Valkų mišios" Panevėžyje; sakralinė programa "Angelių giesmės" Linkuwoje; Sialės krašto mišrus choras Šveiknoje; M. Martinsonė (sopranas,

| Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) | 56 | 81 | 145% | Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.) | 0 | Užsakomųjų renginių paklausa, dalyvavimas tarpinaičiuose projektuose, festivaliuose, bendrų koncertinių programų su scenos meno įstaigomis organizavimas. |
|---|----|----|------|--|----|---|
| | | | | Įstaigos organizuotų pasirodymų gastroalėse Lietuvoje skaičius (vnt.) | 35 | |
| | | | | Įstaigos organizuotų pasirodymų gastroalėse užsienyje skaičius (vnt.) | 2 | |
| | | | | Kitų įstaigų organizuotose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.) | 27 | |
| | | | | Kitų įstaigų organizuotose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.) | 2 | |
| | | | | Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.) | 15 | |

| Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.) | 65 | 66,30 | 102% | Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.) | 270 |
|--|----|-------|------|--|-----|
| Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.) | 2 | 1,85 | 93% | Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.) | 5 |
| Išstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.) | 0 | 0 | 0% | Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.) | 0 |
| | | | | Išstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.) | 0 |
| | | | | Išstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.) | 0 |
| | | | | Išstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.) | 0 |
| | | | | Rodiklis nebuvo planuotas. | |

| | | | | | |
|---|-----|-----|------|---|---|
| Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų: | 140 | 160 | 114% | Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) | 2 |
| Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.) | 80 | 90 | 113% | | |
| Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.) | 0 | 0 | 0% | | |
| Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.) | 120 | 116 | 97% | Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) | 4 |

Latvija) ir L. Čarliova (vargmal, Latvija) Kalliačovys: D. Zakaro "Vilniaus pašovinimas" Maziškuose: Latvijos nacionalinių ginklų kvarteto pažangios Alycylės; sakralinės muzikos programa "Vilniaus daina" Alycylė, Panevėžyje; šiuolaikinė opera "Kas aš?" Alycylė, Varnėnų, Panevėžyje, Plungėje.
 Gastrafinės užsiėmimų (4): 26-ajame tarpt. sakralinės muzikos festivalyje (Stirniene, Latvija); 2 koncertai Vilniaus 200 m. jubiliejinio Duburburgio filharmonijos (Duburburgas, Vokietija); „Chorinės muzikos interpretacijos“ (Varnėna, Lenkija).
 Kitų žalių organizuotose rengtose (17): valstybinio dainų ir šokių ansamblio "Lietuva" E. Ešenvaldo "Oratorija 13" Klaipėdoje, Vilniuje; "Skambėdavo legendos" Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje; XXI sakralinės muzikos festivalyje Vidurinėse; XIX Šv. Jurgio meno sesono atidarymas Marijampolėje; festivalis Myliu Palanga 7/21 (GULC koncertas „Deep field“).
 Pajungiant dalyvavo: Br. Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras, solistas M. Vileta. Edukacinės programos su suaugusiųjų (imėgusių) chorais: „Mūsų dainose“ (Vievėje) su Vievio kultūros ir jaunimo centro kameriniu choru. Koncertinės programos ruošimas su Kauno berniukų ir jaunuolių chorų „Varpelių“.

3. Virtualių pasirodymų sklaida (koncertai, vaizdo klipai ir kt.) LRT ir kitose informacinėse platformose - 15:
 "Baltijos Mišios" sausio 13-osioms aukštinimui Lietuvos LRT Plius; XXV Pažaišlio muzikos festivalis „The Queen symphony“ LRT Plius; iklimingas koncertas, Lietuvos valstybės aktyvioji dienai Lietuvos LRT Plius, "Nepriklausomybės šviesa" youtube kanale; Valstybinis choras „Vilnius“ kūrinių „Duona“, „Jei nebūtų“ youtube; XXI Sakralinės muzikos festivalio „Šiokiškė Viespatį stygomis ir didžiomis“ aktyvioji facebook paskyroje; Tarpt. Šv. Jokūbo festivalio uždaromo koncertas „Requiem diobrylims“ LRT Plius; Dainavos šalies muzikos festivalio koncertas youtube; „Naujieji Vilniaus veidai“ koncertas LRT Plius mediatekoje; Valstybės vėlavų pakėlimo ceremonija Lietuvos LRT, facebook; VIII tarpt. Šv. Jokūbo festivalio pradžios koncerto fragmentai youtube kanale; Latvijos ginklų kvarteto pajėgų choro "Stars" koncertas youtube; Valstybinio ansamblio "Lietuva" choro, orkestro koncertas youtube; "Duokim garą" per LRT.

4. Koncertinės programos bendradarbiaujant su vaikų, jaunimo chorais.
 J. Ruter „Vaikų mišios“ Panevėžyje, dalyvavo: Panevėžio muzikos mokyklos choras, Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos mifrus choras. Koncerte "Muzika sujungia" dalyvavo: Br. Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras, solistas M. Vileta. Edukacinės programos su suaugusiųjų (imėgusių) chorais: Choro festivalis „Mūsų dainose“ (Vievėje) su Vievio kultūros centro choru. IV chorinės muzikos šventėje „Cantate Palangai“ su Klaipėdos mišriū chorų „Cantare“, Lietuvos kamerinio choro „Krištala“, Šiaulių kamerinio choro „Atžalynas“, Pasvalio mišriū choro „Canticum novum“, Palangos kultūros ir jaunimo centro kamerinio choro.

III. Kultūrinės edukacijos veikla:
1. Edukaciniai užsiėmimai bendradarbiaujant su vaikų ir jaunimo chorais.
 J. Ruter „Vaikų mišios“ Panevėžyje, dalyvavo: Panevėžio muzikos mokyklos choras, Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos mifrus choras. Koncerte "Muzika sujungia" dalyvavo: Br. Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras, solistas M. Vileta. Edukacinės programos su suaugusiųjų (imėgusių) chorais: Choro festivalis „Mūsų dainose“ (Vievėje) su Vievio kultūros centro choru. IV chorinės muzikos šventėje „Cantate Palangai“ su Klaipėdos mišriū chorų „Cantare“, Lietuvos kamerinio choro „Krištala“, Šiaulių kamerinio choro „Atžalynas“, Pasvalio mišriū choro „Canticum novum“, Palangos kultūros ir jaunimo centro kamerinio choro.

2. Virtuali pamoka pristatant chorinio meno žanrą edukaciniame virtualioje paskaitoje skirtoje Lietuvos meno mokykloms.
 Edukacinė virtuali programa "Didysis kunigas" pristatyta: Vilniaus Karaliaus Mindaugo mokykloje - 2 klasėms; Vilniaus Br. Jonušo muzikos mokykloje - 2 klasėms.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

| Rodiklis viršytas, nes buvo papildomai įgyvendinti židulėlinės naujai sukurtos operos "Kas aš?" dalyai. | Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.) | | 117% | 41 | 35 | Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.) | Rodiklis viršytas, nes buvo papildomai įgyvendinti židulėlinės naujai sukurtos operos "Kas aš?" dalyai. |
|---|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|
| | Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.) | Sukurtų naujų kultūros paslaugų skaičius (vnt.) | | | | | |
| <p>I. Paslaugos:</p> <p>1. 1 dainų šventės kūrinių įrašai ir choro įrašų archyvo papildymys nauji kūrinių įrašai - 26.</p> <p>Įrašyta 12 vnt. 1 dainų šventės kūrinių: lietuvių liaudies daina "Vocliute mano" harm. J. Naujalis; "O žiba žiburėlis" harm. J. Naujalis; "Ant kalno karaliai sėbavo" harm. J. Naujalis; "Favasarai" J. Naujalis, Maironis; "Jaunimo giesmė" J. Naujalis, Maironis; "Kur bėga šėšupė" J. Naujalis, Maironis; lietuvių liaudies daina "Ant taveilo dvaro" harm. S. Šimkus; "Per girią, girėję" harm. S. Šimkus; "Važiavau dieną" harm. S. Šimkus; "Įrijinėlis žalias" harm. S. Šimkus; "Oželis" S. Šimkus; "Darbininko daina" S. Šimkus.</p> <p>Šiuolaikinė opera "Kas aš?" atskiros kompozitorių dalys (13 vnt.):</p> <p>M. Bialobžekis (1 dalis) - Rytas; Kas tu; 123.</p> <p>J. Jurkūnas (II dalis) - Tasi laikas, Stumki, Mielas pupulikas.</p> <p>R. Svilainis (III dalis) - 1 dalis.</p> <p>G. Svilainis (III dalis) - Ak kaip gi tai nutiko; "Tauri argalios giesmė".</p> <p>L. Rimša (IV dalis) - Mano siela; Vytis; Ek; Finalas.</p> <p>J. MacMillan kamata „Septyni paskutiniai Jėzaus Kristaus žodžiai ant kryžiaus“ chorui ir styginių orkestrui.</p> | <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> | <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> | <p>0%</p> <p>0%</p> <p>0%</p> | <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> | <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> | <p>Paslaugų įtrauktų į kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p> <p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</p> | <p>Rodiklis nebuvo planuotas.</p> |
| <p>2. Įrašyti ir transliuoti per LRT bei kitas platformas choro koncertų įrašus - 15:</p> <p>LRT: Baltijos Mišios. Koncertas Sausio 13-osios aukų atminimui tiesiogiai; XXV Pradžios muzikos festivalis „The Queen symphony“; Išklimingas koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai – Vasario 16-ajai, D. Zakaro oratorijos „Griulatonės Vilnae“, Vilniaus pasibūvimas“ premjera; Tarpt. Šv. Jokūbo festivalio uždarymo koncertas „Requiem didvyriams“; Naujieji Vilniaus veidai“ mediatekoje; Valstybės vėliavų pakėlimo ceremonija. LR prezidento Gitanos Nausėdės kalba tiesiogiai LRT, facebook; "Duokim garą".</p> <p>Socialiniai tinklai:</p> <p>Vaišybinio choro „Vilnius“ koncertas. Neapriklausomybės šūta“ youtube kanale; Kūriniai „Duona“, „Jei nebūtų“ youtube; XXI Sakralinės muzikos festivalio „Slovinkime Viešpatį stygomis ir didomis“ akimirka, Motinos dienos proga! facebook paskyroje; Koncertas Dainavos šilės muzikos festivalyje youtube; XIII tarpt. Šv. Jokūbo festivalio pradžios koncerto fragmentai youtube kanale; Latvijos ginkluotųjų pajėgų choro "Stars" koncertas youtube; Vaišybinio ansamblio "Lietuva" choro, orkestro koncertas youtube.</p> <p>3. Vykdyti socialinius koncertus, edukacijos skirtas neįgaliesiems, senyvo amžiaus asmenims.</p> <p>Įgyvendinti 4 socialiniai renginiai: senelių slaugos namuose „Addere Care“ Trakuose, Antavilių pensionate, senelių namuose Senjorų avilyje, globos namuose "Senevita".</p> | <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> | <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> | <p>75%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> | <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> | <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> | <p>Su kitais užsienio partneriais įsipareigojimai buvo vykdomi kitais būdais, padėgant apgyvendinimo, maitinimo, transporto šilaidas.</p> | |
| <p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Testinis bendradarbiavimas su Baltijos šalių partneriais.</p> <p>Vaišybinis choras „Vilnius“ vyko į gastroles Latvijoje. Tai testinis bendradarbiavimo projektas, lietuviškos chorinės muzikos žanro pristatymas. Koncertinė programa „Vilties daina“ pristatyta 26-ajame tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje, kuris dedikuotas vyškupui Boleslavui Slovkāns ir jo kanonizacijai.</p> <p>2023 m. planuotas gastrolės Estijoje ketė gastrolės Duisburge, Vokietijoje. Minint Vilniaus 700 metų jubiliejų bendradarbiaujant Duisburgo ir Vilniaus savivaldybėms, LR Ambasada Vokietijoje Federacinėje respublikoje ir Duisburgo filharmonijai, surengti du bendri Lietuvos ir Vokietijos muzikiniai koncertai. Koncerto programoje net du kūrinių premjeros – R. Šerkšnys, „Gloria“ ir „Te Deum“.</p> <p>2. Planuojamas vaišybinio choro „Vilnius“ koncertas Varšuvoje</p> <p>Filharmonia Narodowa, Baltijos ir Lietuvos šiuolaikinės chorinės muzikos skaldida.</p> <p>Varšuvos Frederiko Šopeno muzikos universiteto kvietimu vaišybinis choras „Vilnius“ vyko į gastroles Varšuvoje (Lenkija). Koncertinė programa pristatyta Varšuvos Šv. Jono Krikštytojo Arkikatedroje Bazilikoje. Tai buvo tęstinio projekto „Chorinės muzikos interpretacijos“ programos dalis. Renginio kuratorius - universiteto profesorius, dirigentas Dariusz Zimnicki.</p> <p>3. Vaišybinio choro „Vilnius“ XII-ojo tarptautinio Šv. Jokūbo festivalio</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> | <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> | <p>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</p> <p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)</p> <p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p> | <p>Su kitais užsienio partneriais įsipareigojimai buvo vykdomi kitais būdais, padėgant apgyvendinimo, maitinimo, transporto šilaidas.</p> <p>Rodiklis viršytas, nes įstaiga sėkmingai įsitraukė į tarptautinius integravimosi procesus ir buvo kviečiamas dalyvauti Lietuvoje organizuojamuose festivaluose, projektuose.</p> |
| | <p>15</p> <p>26</p> <p>0</p> <p>0</p> | <p>15</p> <p>26</p> <p>0</p> <p>0</p> | <p>117%</p> <p>117%</p> <p>117%</p> | <p>41</p> <p>41</p> <p>41</p> | <p>35</p> <p>35</p> <p>35</p> | <p>Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)</p> <p>Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)</p> <p>Alternatyvių fiziniams apsilankymui priemonių teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)</p> <p>Suteiktų paslaugų, įtrauktų į kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p> | <p>15</p> <p>26</p> <p>0</p> <p>0</p> |

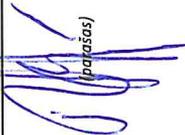
| | | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------|--------------------|---|--|
| <p>organizavimas ir skaido, dalyvavimas tarptautiniuose festivaluose, tarptautiniuose renginiuose.</p> <p>Igyvendintas valstybinio choro "Vilnius" organizavimas XIII tarptautinis Šv. Jokūbo festivalis, koncertai pristatyti Vilniuje, Alytuje (2 renginiai), Panevėžyje, Šveikšnioje, Kašiadoryse.</p> <p>Dalyvauta 9 tarptautiniuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje: XII tarpt. Tauragės muzikos festivalyje, gastrolėse Latvijoje, IV tarpt. Rimvydo Žigalio menų festivalyje, gastrolėse Vokietijoje (2 renginiai), XXI tarpt. menų festivalio „Druškininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ uždarymo koncerte, XVII tarpt. Mykolo Oginskio festivalyje, XVII tarpt. Mažiekių meno festivalio uždarymo koncerte skirtame Vilniaus 700 m. jubiliejui (2 renginiai), IV tarpt. Juozo Naujalio choro dirigentų konkurse (3 renginiai), gastrolėse Lenkijoje.</p> <p>4. Planuojama tęsti narystę ir bendradarbiaujant tarptautinėje organizacijoje "International federation for choral music".</p> <p>Tęsiamas bendradarbiavimas ir narystė "International federation for choral music".</p> | | | | <p>0</p> <p>Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)</p> | <p>Vykiant ir plečiant tarpsektorinį bendradarbiavimą buvo įvykdyta daugiau bendrų pasirodymų su Lietuvos scenos meno įstaigomis.</p> <p>Didesnė užsakovų renginių paklausa ir bendrų projektų inicijavimas, koncentrinų programų atlikimas lėmė didesnę bendradarbiavimo su kitomis įstaigomis, organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičių.</p> |
| <p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. Bendradarbiavimas ir bendrų koncertinių programų kūrimas su Lietuvos profesionaliomis koncertinėmis įstaigomis.</p> <p>Įvykė bendri pasirodymai su Lietuvos scenos meno įstaigomis: Lietuvos kameriniu orkestru, Lietuvos kariuomenės orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, valstybinio dainų ir šokių ansambliu „Lietuva“, Kauno bigbendų, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru "Ažuolynas", Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro orkestru, Kauno miesto simfoniniu orkestru, VDU kameriniu orkestru.</p> <p>2. Tęsti bei plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos savivaldybėmis, kultūros centrais, kitomis nevyriausybinėmis bei verslo organizacijomis, vykdant veiklos paslaugų įvairovę bei plėtrą.</p> <p>Projektai įgyvendinti bendradarbiaujant su Zarasų rajono savivaldybės kultūros centru, Ignalinos rajono kultūros centru, VJ Antavilių pensionatu, Molėtų kultūros</p> | <p>4</p> <p>9</p> <p>225%</p> | <p>18</p> <p>32</p> <p>178%</p> | <p>14</p> <p>1</p> | <p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> | <p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|---|---|--|---|
| <p>centru, Panevėžio muzikinio teatro, VĮ „Edmundo Seiliaus meno projektai“, VĮ „Balto teatro“, VĮ Vilniaus rotušė, Alytaus kultūros centru, VĮ „2. Bingiai“, LR Krašto apsaugos ministerija, Vievo kultūros centru, VĮ „Pirmoji kava“, VĮ „Liludo Mikalajuko koncertai“, linkuvos kultūros centru, asociacija „Freakos“, Šveškėnos šv. apaštalo Jokūbo parapija, VĮ „Centus firmus“, Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centru, Druskininkų kultūros centru, asociacija „Plungėtik draugai“, Kaliašabonių kultūros centru, Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centru, Alytaus miesto savivaldybės administracija</p> <p>VĮ „Sveikatos metai“, VĮ „Senovėta“, Panevėžio miesto savivaldybės administracija, KĮ „Kauno santaka“, Palangos kultūros ir jaunimo centru, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Rašytojų klubai, Plungės rajono savivaldybės kultūros centru.</p> | <p>1</p> <p>13</p> <p>3</p> | <p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> | <p>1</p> | <p>100%</p> | <p>4620</p> <p>5600</p> | <p>Istaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)</p> <p>Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)</p> | <p>Papildomai buvo įtraukti moksleiviai pagal privalomas valandas socialinei-pilietinei veiklai, kurią nustato bendrojo ugdymo tvarka.</p> |
| <p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Planuojama atlikt vartotojų patenkinimo paslaugomis tyrimą.</p> <p>Atlikas vartotojų patenkinimo tyrimas renginių metu ir virtualiai, kuriame dalyvavo 458 respondentai. Gauti rezultatai: Dažniaus koncertinės įstaigos lankytojai – vidutiniškai vyresnio amžiaus (40-69 m.), moterys ir vyrai. Sėpiantadalis respondentų (321 iš 458 asm.) turi aukštąjį išsilavinimą ir daugiau nei pusė (58%) dirbantys. Kita auditorijos dalis dėl įvairių priežasčių nėra dirbantys, bet iš jų didžioji dalis (101 iš 159 asm.) pensininkai. 2023 m. vartotojų patenkinimas koncertinės įstaigos teikiamomis paslaugomis, priemonėmis bei aparnavimu vertinamas palankiai – didžioji dalis apklaustųjų (septintadalis) yra visiškai patenkinti, rekomenduotų koncertinę įstaigą ir pagrindines jos teikiamas paslaugas (skirtingas koncertines programas), taip pat ketina lankytis ateityje.</p> | <p>1</p> | <p>1</p> | <p>100%</p> | <p>1</p> | <p>4620</p> <p>5600</p> | <p>Istaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)</p> <p>Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)</p> | <p>Papildomai buvo įtraukti moksleiviai pagal privalomas valandas socialinei-pilietinei veiklai, kurią nustato bendrojo ugdymo tvarka.</p> |
| <p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį ir kitus renginius.</p> <p>4 savanoriai dalyvavo XIII tarpt. šv. Jukūbo festivalio renginiuose Vilniuje.</p> | <p>2</p> | <p>4</p> | <p>200%</p> | <p>2</p> | <p>4620</p> <p>5600</p> | <p>Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p> | <p>Papildomai buvo įtraukti moksleiviai pagal privalomas valandas socialinei-pilietinei veiklai, kurią nustato bendrojo ugdymo tvarka.</p> |
| <p>BENDROSIOS FUNKCIJOS</p> | | | | | | | |
| <p>Žmogūskiejį ištekliai</p> <p>I. Personalo vaidymas:</p> <p>1. Sėkingai atlikt pasiruošimo darbus, pereiti ir dirbti su dokumentų vaidymo bendrąja informacine sistema (DBSIS).</p> <p>Atlikt pasiruošimo darbai ir sėkingai pereita prie darbo su DBSIS sistema nuo 2023 m. kovo 1 d.</p> <p>2. Naujų darbuotojų paieška / neuzimtas darbo vietas.</p> <p>Sėkingai atlikt naujų darbuotojų paieška / neuzimtas darbo vietas ir pakeičiant darbuotojas, kurios išėjo vaiko priežiūros atostogų.</p> | <p>95</p> <p>0,09</p> | <p>98</p> <p>0,09</p> | <p>104%</p> <p>96%</p> | <p>65</p> <p>65</p> <p>5,5</p> <p>0,5</p> <p>58,5</p> <p>58,5</p> <p>1</p> | <p>Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Neuzimtų pareigybių skaičius (vnt.)</p> | <p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p> <p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p> | <p>Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Neuzimtų pareigybių skaičius (vnt.)</p> |
| <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)</p> | <p>12</p> | <p>12,00</p> | <p>100%</p> | <p>5</p> <p>1190000</p> <p>1055470</p> | <p>Patvirtintų vadovujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p> | <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)</p> | <p>Patvirtintų vadovujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--------------|--------------|-------------|--|--|
| <p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. <i>Atliktų meistriškumo tobulinimas, kvalifikacijos kėlimas.</i> Atlikęjai kėlė kvalifikaciją scenos judesio mokymuose „Balso forumas“, Meno vadovas dalyvavo XXI kvalifikacijos kėlimo kursuose chorų vadovams „Vasaros akademija“.</p> <p>2. <i>Administracijos darbuotojų žinių gilinimas administravimo, rinkodaros, komunikacijos, turto valdymo, viešųjų priekimų, darbuotojų saugos ir sveikatos ir kitose srityse.</i> Administracijos darbuotojai dalyvavo darbo su FABIS, VIRSIS, DBSIS, VIKSVA sistemomis mokymuose, gilino žinias viešųjų priekimų srityje (mokyklai „Mažos vertės priekimų vykdymo ypatumai“, „Pasiruošimas prikti“), išklause civilinės saugos mokymus, seminarą „Modernaus dokumentų valdymas“, dalyvavo „Atlikimo ir vizualio meno renginių komunikacija“, „Vadyba ir kūrybinis procesas“, „Kultūros sektoriaus bendrųjų vadyminių ir profesinių kompetencijų tobulinimas“, „Korupcijos pašalinimo tikimybės nustatymo atlikimo praktiniai aspektai“, projekto „E-kultūros platforma mokymai partneriams“.</p> | <p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p> | <p>80</p> | <p>85</p> | <p>106%</p> | <p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:</p> | <p>55</p> <p>3</p> <p>3170</p> <p>Statant šiuolaikinę operą „Kas aš?“ atsirado poreikis choro artistams scenoje atlikti choreografinius elementus, todėl reikėjo senos šokio mokymų visiems atliktėjams.</p> |
| <p>Finansai</p> <p>1. <i>Pritrauktos papildomos lėšos:</i></p> <p>1. <i>Planuojama teikti projekcinio finansavimo paraišką nacionalinei programai.</i> Pateiktos 2023 m. profesionalioje senos meno nacionalinės programos projekto paraiškios ir projektų apmatos: XIII Tarptautinio Šv. Jokūbo festivalis, Lietuvos choro meno pristatymas užsienyje, operos „Kas aš?“ sklaida regionuose, naujo chorinės muzikos kūrinio sukūrimas.</p> | <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurais)</p> | <p>25000</p> | <p>53660</p> | <p>215%</p> | <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurais), iš jų:</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurais)</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurais)</p> <p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurais)</p> <p>Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurais)</p> <p>Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurais)</p> <p>Gauta parama pinigais (eurais)</p> <p>Gauta parama paslaugomis ir turtais (eurais)</p> <p>Gautas kitas finansavimas veiklai (eurais)</p> | <p>53660</p> <p>3190</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>83</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>Gauta 1,2 proc. parama.</p> |
| <p>Turtas</p> <p>1. <i>Nekilnojamo turto valdymas</i></p> <p>1. <i>Atsiradus poreikiui ir esant finansinėms galimybėms atlikti patalpų būtinuosius remonto darbus.</i> Pradėjus nuomuoti 400 kv.m. repeticijonams skirta, sale, buvo atlikti kosmetiniai darbai: įrengta papildoma patalpa grupinėms repeticijonams ir smėlykų įstaigos koncertiniam ribamams bei kitam rekvizitui.</p> | <p>įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaime (eurais)</p> | <p>7</p> | <p>72,06</p> | <p>10%</p> | <p>įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:</p> <p>iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos panaudaus pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos panaudaus pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurais), iš jų:</p> <p>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurais)</p> | <p>0</p> <p>740</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>53326</p> <p>0</p> <p>Del padidėjusių komunalinių mokesčių.</p> |

| III. Klijojamo turto valdymas: 1. Autobusas ir lengvasis automobilis buvo naudojamas koncertinės veiklos pasidarymams vykdyti Lietuvoje ir užsienyje. 2. Buvo vykdoma transporto priemonių techninė priežiūra (autobuso kas pusmetį). | Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaidų kaina (eurai) | 4000 | 4203,00 | 95% | Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: <i>Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i> <i>Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i> | 1 | Kitos paskirties transporto priemonė – autobusas. |
|--|---|-------------|----------------|--|--|--------------------------|--|
| Tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai) | 0,53 | 0,34 | 157% | Metinis išlaidų dydis (eurai) Nustatytas metinis išlaidų dydis (eurai) Metinės išlaidų dydis (eurai) | 12438 4203 4203 | Del apigusių kuro kainų. | |

Vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)



Vladas Bagdonas
(Vardas Pavardė)